

桜井英治、東京大学：「流通経済史と荘園制」

Sakurai Eiji, University of Tokyo: "The History of the Distribution Economy and the Shôen System"

(A copy of the Powerpoint for this presentation in .ppt format can be viewed [here](#).)

私は日本中世史の研究者ではあるが、大部荘の研究者ではなく、荘園史の研究者ではない。したがって、今回のプレゼンターとしてふさわしいとはいえないが、私の専門であり、近年大きな進展のみられた流通経済史分野の成果については海外ではほとんど知られていないと思われるので、それらを紹介しておくことには一定の意味があろう。また、流通経済といっても荘園制と無関係ではなく、むしろ荘園制下の収取制度と密接な関係を保ちながら展開していたことが知られているので、その点でも今回のワークショップのテーマに十分沿うものと思われる。

近年の流通経済史研究のブレイクスルーは、貨幣史分野においておこった。

前近代の日本の貨幣史は、自国銭の時代（7世紀後半～10世紀後半）→商品貨幣（米・絹・麻）の時代（11世紀～12世紀前半）→中国銭の時代（12世紀後半～16世紀）→自国銭の時代（17世紀～）、という複雑な変遷をたどったが、そのうち中国銭の時代がほぼ時代区分上の中世に一致する。

中国銭はいくつかの段階を経て日本社会に普及したことが知られている。中国銭の本格的な使用がはじまるのは12世紀半ばであり、このとき銭は、それまで米・絹・麻がもっていた一般的交換手段機能の大半を吸収するが、支払手段機能の獲得は明くる13世紀まで待たねばならなかった。その過程は、松延康隆の研究によれば、まず1220年代後半に絹と麻の支払手段機能を吸収したのに続いて、それから約半世紀後の1270年代に米の支払手段機能を吸収することで完了した（松延1989）。

このうちとくに1270年代におこった変化は、荘園制の歴史においては、いわゆる（米）年貢の代銭納化として知られるものであるが、従来、商品経済の活発化という国内的要因で説明されてきたこの現象が、じつは宋から元への王朝交替という中国国内情勢によって引き起こされたものであることが近年、大田由紀夫によって指摘されている（大田1994）。中国では1276年に南宋の首都臨安が陥落し、かわって中国を支配した元（モンゴル）は翌1277年に紙幣専用政策を採用して国内での銅銭使用を禁止した。その結果、中国国内で使い道を失った銅銭が中国から海外へ大量に流出し、それがこの時期、日本やジャワ、ヴェトナムなど、東アジア全域に中国銭使用の拡大という共通の現象をもた

らしたというのである。日本における年貢の代銭納制の普及も明らかにその結果であった。

年貢の代銭納化の過程については、いくつかの見通しが示されている。

網野善彦が指摘するように、中世の年貢には米だけでなく、塩・鮭・アワビなどの水産物や板・檜皮などの林産物、鉄・金などの鉱産物、絹・麻などの繊維製品、蕈などの工芸品等々、いわゆる非水田的生産物が多数含まれており、しかも、水田では生産されないそれらの年貢が水田にたいして賦課されていたところに大きな特徴があるが（網野1980、1998）、大山喬平は、年貢の代銭納化は、米ではなく、このような非水田的生産物を年貢としていた荘園や村からはじまったことを明らかにしている（大山1978）。

これらの製品の生産者と水田所有者を同一とみるか、別とみるか（生産物に即していえば、農間副業的生産物とみるか、専門的生産物とみるか）をめぐる論争については、いずれのケースもあったとみるのが自然だと思われるが、ただ、代銭納制への移行がよりスムーズにおこなわれたのは、製品生産者と水田所有者が別であった――すなわち荘官や農民が製品生産者から製品を買い取って年貢に充てていた――ケースだろう。なぜなら、そこには水田的生産物（米）の売却という、代銭納制下の基本的プロセスがすでに含まれているからである。荘園制には、在地（および中央）における一定の商品交換が不可欠の要素として組みこまれていたといえよう。

年貢の代銭納化は中世日本の経済構造を一変させたと考えられる。第一に、それは歴大な量の商品を生産させた。それまで年貢として中央に送られていた生産物の大半が、現地で売却されることになったためだが、これ以後は、地方から中央にもたらされる物資も、年貢ではなく、商品が主流になる。生産物を換金するための定期市も各地に簇生した。年貢の代銭納制が普及した13世紀後半以降の日本列島では、商品流通量が貢納による物流量を上まわっていたことが確実であり、いわゆる市場経済社会の段階に入ったと解釈される（桜井・中西2002）。

信用経済の発達がみられたのも代銭納制普及の大きな影響のひとつである。商品流通が拡大するなかで、銭よりもさらに軽量で輸送コストの安い決済手段が求められた結果、この時期に出現したのが割符（saifu）とよばれた手形である（桜井1996）。注目されるのは、割符には1個10貫文の定額手形が多かったことである。それらは1つ、2つと個数で数えられ、1つといえば10貫文、2つといえば20貫文をさしたが、定額面であることは、人から人へ転々と譲渡されうる、紙幣的な機能がそこに期待されていたことを示し

ている。10貫文といえ、ほぼ今日の100万円に相当するが、中世後期の経済はそのような高額貨幣としての機能をもった特殊な手形をも発達させたのである。

代銭納制の普及は、商品作物の生産を促進した可能性も高い。というのは、年貢の代銭納制とは年貢として銭を要求しているわけだが、その銭をどのように入手するかについてはいっさい問うていないからである。だから、それまで米を中心に作っていた荘園が、代銭納制採用以後も引き続き米を作らねばならない必然性はまったくない。それよりは、土地土地の気候に適した、しかも換金性のより高い作物、つまり商品作物を作ったほうがはるかに効率的であり、少なくとも年貢の代銭納制はそのような生産者行動を制度的に可能にしていたといえる。

14世紀に成立した『庭訓往来』や、14世紀末～15世紀初頭ごろつくられた京都の物価表である「京都諸芸才売買代物事」、15世紀半ばの東大寺領摂津国兵庫北関の関税台帳である『兵庫北関入船納帳』などには、それまで知られていなかった新たな特産物がいくつも登場してくるが、その背景としては、やはり13世紀後半における代銭納制の普及以外には考えられないだろう（桜井2004、2007）。

年貢の代銭納制は、石高制のもとで米納年貢制が復活する16世紀後半まで約300年間にわたって存続したが、それが16世紀後半に終焉を迎えた原因も、貨幣動向に求める見解が有力である。黒田明伸は、1570年前後に、世界史的規模でおこったいくつかの複合的な原因によって中国から日本への銅銭供給が途絶し、それが日本における銭経済の終焉をもたらしたことを明らかにしている（黒田1994、2003）。それにともない、年貢の代銭納制も維持が困難になり、しだいに米を中心とする現物納へと回帰していったと考えられる。貢納による物流量はふたたび商品流通量を上まわったとみられ、大坂が全国的な年貢換金市場として浮上してくる一方、各地に簇生した定期市は縮小を余儀なくされたであろう。年貢の代銭納制下で展開した中世的な市場経済社会はこうして終焉を迎えたと考えられる。

以上のように、長いあいだ一国的な枠組のなかで進められてきた流通経済史研究は、近年、アジア史ないし世界史の見地から急速に書き替えられつつある。流通経済史と不可分の関係にある荘園史研究も当然そうした動向から自由ではありえないだろうことを指摘して報告を終えたい。

#### 【主要参考文献】

網野善彦 1980『日本中世の民衆像』岩波新書（その後、『網野善彦著作集8 中世の民衆像』岩波書店、2009年、に再録）

網野善彦 1998 『日本中世の百姓と職能民』 平凡社選書（その後、『網野善彦著作集 8 中世の民衆像』 岩波書店、2009年、に再録）  
大田由紀夫 1994 「一二—五世紀初頭東アジアにおける銅銭の流布——日本・中国を中心として」 『社会経済史学』 61巻2号  
大山喬平 1978 『日本中世農村史の研究』 岩波書店  
黒田明伸 1994 『中華帝国の構造と世界経済』 名古屋大学出版会  
黒田明伸 2003 『貨幣システムの世界史——〈非対称性〉をよむ』 岩波書店  
桜井英治 1996 『日本中世の経済構造』 岩波書店  
桜井英治 2004 「中世における物価の特性と消費者行動」 『国立歴史民俗博物館研究報告』 113集  
桜井英治 2007 「足利義満と中世の経済」 『ZEAMI』 4号  
桜井英治・中西聡 2002 『新体系日本史12 流通経済史』 山川出版社  
松延康隆 1989 「銭と貨幣の観念——鎌倉期における貨幣機能の変化について」 『列島の文化史』 6号

While my research concerns the history of medieval Japan, I have not studied Ôbe estate, nor am I a specialist in the history of the shôen system. Thus this presentation may not be suitable for the conference; however, I want to introduce fundamental results in my own research specialty, the history of the distribution economy. While this field has made great progress in recent years, it is still not well known outside Japan. Moreover, the distribution economy developed while sustaining a close relationship with the system of collecting rents within the shôen system—in other words, it has an intimate connection with shôen history. Thus I think my presentation fits the conference theme.

In recent years, breakthroughs in research on the history of the distribution economy have taken place within the field of currency history.

In pre-modern Japan, that history followed a convoluted course. Coins were minted in Japan from the late seventh through the late tenth century; from the eleventh through the early twelfth century, goods such as rice, silk, and hemp were used as media of exchange; in the late twelfth through the sixteenth century, coins imported from China were used; and from the seventeenth century on, coins were once more minted in Japan. The period when Chinese coins were used corresponds to Japan's medieval age.

As we know, Chinese coins spread through Japanese society in several stages. They were first used regularly in the mid-twelfth century, assuming most of the functions of media of exchange that had once belonged to rice, silk, and hemp. However, they were not used as a means of payment until the thirteenth century. According to Matsunobu Yasutaka (1989), coins first replaced silk and hemp as means of payment in the mid-1220s, then ended up replacing rice in the 1270s.

A major change in the 1270s related to the shôen system was the conversion of rents assessed in rice to cash payments. This phenomenon was once explained as the result of a flourishing domestic commercial economy, but Ota Yukio (1994) has pointed out that it was driven by dynastic change in China from the Song to the Yuan. In 1276 the Southern Song capital Lin'an fell, and the victorious Yuan (Mongol) regime instituted a paper-money-only policy the following year. The use of copper coins was forbidden. As a result, copper coins—no longer useful in China—circulated widely overseas. The use of Chinese coins spread to Japan, Java, Vietnam—across East Asia. In Japan, the growing use of money to pay estate rents was clearly the result of this development.

Now I would like to present several insights worth noting on the development of cash payments for rents.

As Amino Yoshihiko (1980, 1998) has pointed out, rents in medieval times were paid not only in rice, but also in sea products such as salt, salmon, and abalone; in forest products such as lumber and cypress bark; in ores such as iron and gold; in textiles such as silk and hemp; and in craft products such as straw matting. In other words, many products that did not come from paddy fields were included in rent payments. Moreover, it is important to note that many products which were not produced in rice paddies were subject to levies. Ôyama Kyôhei (1978) has made it clear that the conversion to cash rent payments began not with estates and villages that paid their rents in rice, but rather with those that paid them in other products.

Scholars have debated whether or not those who produced such items were at the same time holders of paddy, and—if they were—whether the items were produced by cultivators in their free time or by specialists. While we can naturally suppose that all these situations existed, the smooth transition to a cash economy points to a separation of agricultural work and the production of these items. In other words, it was probably the case that estate officials and cultivators would buy these items from their producers and then submit them as rent payments, since the transition to a cash economy had already begun with the sale of paddy rice. Thus the estate system had to include a regular exchange of goods, both at local and central levels.

The conversion to cash rent payments is considered a transformation in the structure of the medieval Japanese economy. In the first place, it generated the production of a huge number of goods, since most of the products heretofore sent to central proprietors as rents came to be sold locally. Then, products that had been sent from the provinces to the center were no longer used as rent payments but entered the mainstream of circulating goods. Fixed-term markets, where goods were exchanged for cash, flourished everywhere. From the late thirteenth century when the monetization of rent payments spread throughout the archipelago, the amount of goods circulating commercially certainly exceeded that paid to the center as taxes or rents. Medieval Japan had taken a step towards becoming a society based on a market economy (Sakurai and Nakanishi 2002).

The spread of cash payments was a major influence on the development of a credit economy. As the circulation of goods expanded, people tried to cut costs by using a means of payment lighter in weight than metal coins. Thus the use of drafts known as saifu was developed in that period.

One important point to note is that each single saifu was usually worth a fixed sum of 10 kanmon in cash. The notes passed from person to person keeping the same value, indicating that they were expected to function as paper money. Ten kanmon is roughly equivalent to one million yen today—in other words, the late medieval economy required the development of a special draft that functioned as high-denomination currency.

It is highly likely that the spread of the cash-payment system promoted the production of commercial goods. Under this system, there was a demand for coins to pay taxes and rents, but no one questioned where the coins came from. Thus, estates that had once produced primarily rice no longer had to do so after the adoption of the cash payment system. Instead, it was very efficient to produce goods suitable for the regional climate or those with high monetary value, which we might call commercial goods.

Many previously unknown products appeared in medieval texts such as *Teikin ôrai* (Letters on Education at Home, fourteenth century); *Kyôto shogesai baibai daimotsu no koto* (Market Prices of Various Crafts Products in Kyôto), a price list from the end of the fourteenth through the beginning of the fifteenth century; and *Hyôgo Kitaseki irifune nôchô*, a record of tolls collected at the northern barrier of Hyôgo port, a Tôdaiji holding, in the mid-fifteenth century. This would have been unthinkable without the spread of the cash payment system at the end of the thirteenth century (Sakurai 2004, 2007).

The cash payment system lasted for some 300 years, until the end of the sixteenth century, when tax payments in rice were revived under the *kokudaka* system. There are strong arguments to the effect that the reason the cash payment system died out can be found in currency trends. According to Kuroda Akinobu (1994, 2003), around 1570, for various complex reasons arising from world historical patterns, China ceased to supply Japan with copper coins. That clearly brought an end to the Japanese cash economy. In addition, it was difficult to maintain the cash payment system for taxes and rents, and next it appears that payments were once more made in kind, chiefly rice. The rate of distribution of goods for tax purposes again exceeded the circulation of commercial goods. While Ôsaka emerged as the central market where tax goods from all over Japan were exchanged for cash, the permanent markets that had flourished everywhere inevitably disappeared. Thus, it is thought, the society of the medieval market economy, which had developed under the system of cash tax and rent payments, met its end.

Research on the history of the distribution economy, which has progressed for a long time within the framework of the single country of Japan, is rapidly being revised in recent years from the viewpoint of the history of all of Asia, and of the entire world. Research on the history of estates, which is closely bound to the history of the distribution economy, is naturally not free from that trend.